



# NATALY VERGARA ADRIANZÉN

Directora de arte / Directora / Guionista / Distribuidora

## CONTACTO

+51 997581071

nataly@tabernastudios.pe  
nvergaraadrianzen@gmail.com

Skype: nataly\_vergara\_adrianzen

## CAMPOS DE EXPERIENCIA

- Dirección de arte
- Dirección
- Guion
- Producción
- Distribución en festivales
- Edición
- Medios digitales
- Marketing Digital & Diseño
- Teatro
- Fotografía
- Ilustración & Maquetación

## HABILIDADES

- Adobe Premier Pro & Final Cut
- Adobe Photoshop / Illustrator
- Adobe Indesign / Lightroom
- Adobe Audition
- Microsoft Office / Mac i Work
- Sketch Up
- Autocad
- Wordpress / Redes Sociales

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2021-2022** **MAESTRÍA en Historia del arte y curaduría** en la *Pontificia Universidad Católica del Perú* [EN PROCESO].
- 2020** **MÁSTER en Dirección de Arte** en la *Escuela de Cine y Audiovisuales de Catalunya ESCAC*.
- 2016-2017** **LICENCIADA** en Comunicación audiovisual de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.
- 2010-2015** **BACHILLERA** en Comunicación audiovisual de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.

## IDIOMAS

- ESPAÑOL** Lenguaje materno.
- INGLÉS** **IELTS (International English Language Testing System)**. Acreditación por *Manchester British Council and International por Cambridge English Language Assessment (2017)*.  
**Advanced Level Certificate**. Acreditación por *Kaplan International English (2017)*.  
**FCE (First Certificate in English)**. Acreditación por *ESOL International por Cambridge English Language Assessment (2013)*.  
**Complete Advanced Level** en el instituto *Asociación Cultural Peruano Británico (2009-2012)*.

## PRINCIPALES RECONOCIMIENTOS

- 2021** **Premio Nacional de Piloto de Serie de Ficción** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por "CHICHA SENTAI: LA SERPIENTE Y EL PUMA".  
**Premio Nacional de Desarrollo de Largometraje de Ficción** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por y por "AURELIO".
- 2020** **Premio Nacional de Cortometrajes** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por "ATRAPADAS".  
**Premio Nacional de Estímulo a la Promoción Internacional** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por la participación en el *Berlinale Talents 2020*; y, el *Buenos Aires Talents 2020*.
- 2017** **Premio Nacional de Cortometrajes** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por el cortometraje "NÍVEO".
- 2017** **Mención SOBRESALIENTE** en sustentación de tesis de licenciatura en la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.
- 2013** **BECA a la Excelencia Académica** por haber obtenido el CRAEst más alto en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.
- 2012** **Premio a la Excelencia Académica** en el semestre 2012-I por haber obtenido el 4to CRAEst más alto de egreso de la Facultad de Estudios Generales Letras en la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.

# EXPERIENCIA PROFESIONAL AUDIOVISUAL

## • CINE

**MINUTOS DE VIDA (2021)** - Cortometraje social por el 25N.

**Directora:** Nataly Vergara Adrianzén

**Empresa:** La Taberna Studios

**Cargo:** Directora

---

**CHICHA SENTAI (2021)** - Cortometraje de acción.

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén

**Empresa:** Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC

**Puesto:** Asistente de arte y coordinadora de stunts.

- Ganador del “**Premio Ed Wood**” en el *Marató de Cinema Fantàstic i de Terror de Sants*, España (2021).
- 

**TRAMPA PARA RATONES (2020-2021)** - Cortometraje post apocalíptico, proyecto final del Máster de Dirección de Arte de ESCAC en Catalunya, España.

**Directora:** Nataly Vergara Adrianzén

**Empresa:** Escuela de Cine y Audiovisuales de Catalunya - ESCAC

**Cargo:** Directora y Co-directora de arte junto a Inés Cabral.

- Ganador en “**Mejor Dirección de Arte**” en el *Festival de Cine de Ancash*, Perú (2021).
  - Ganador en “**Mejor Dirección**” en el *Insólito – Festival de Cine de Terror y Fantasía*, Perú (2021).
- 

**NOVECIENTOS (2020-2021)** - Cortometraje de época basado en una novela, proyecto parcial del Máster de Dirección de Arte de ESCAC en Catalunya, España.

**Directora:** Nataly Vergara Adrianzén

**Empresa:** Escuela de Cine y Audiovisuales de Catalunya - ESCAC

**Puesto:** Directora y Co-directora de arte junto a Marta Espada.

---

**ATRAPADAS (2019)** - Cortometraje experimental sobre violencia contra la mujer en el Perú.

**Directora:** Nataly Vergara Adrianzén

**Empresa:** La Taberna Studios

**Puesto:** Directora, guionista y directora de arte.

- Ganador del **Concurso Nacional de Cortometraje** de la *Dirección de la Fonografía y Nuevos Medios del Perú* (2020).
  - “**Best Experimental**” en el *Worldwide Women’s Film Festival*, Estados Unidos (2020).
  - “**Mejor Corto Experimental**” en *Filmocorto del Festival de Cine de Lima*, Perú (2019).
  - “**Mejor Cortometraje**” en el *1er Festival de Cortometrajes PARWARIMUN MUHU*, Perú (2019).
  - “**Mejor Cortometraje Peruano**” en el *Inferno en Los Andes Fest*, Perú (2019).
  - Premio del Público en “**Mejor Corto**” en *Los Premios Crea*, Perú (2019).
-

**THE GAME (2019)** - Cortometraje de terror.

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén

**Empresa:** La Taberna Studios

**Puesto:** Directora de arte.

- Ganador del “**Creepiest Film Award**” en el *6ix Screams International Horror Film Festival*, Canadá (2021).
  - Ganador en “**Best SFX**”, “**Best Monster**” y “**Best Scream**” en el *Dark Soul Fest*, España (2021).
  - Ganador del **Golden Chainsaw** en la categoría “**Horror**” el *Trash Film Festival*, Croacia (2020).
  - “**Mejor Cortometraje**” en la categoría adultos en el *Festival de Cine de Terror y Fantasía de La Serena*, Chile (2020).
  - **Mención Honrosa** en el *Halloween Indie Film Festival*, Estados Unidos (2020).
  - Ganador en “**Best Sound Design**” en el *HorrorHaus Film Festival*, Estados Unidos (2020).
  - Ganador del Gato Mestizo en “**Mejor Corto Peruano**” en el *Insólito – Festival de Cine de Terror y Fantasía*, Perú (2020).
  - “**Best Sound Design**” en *Indie Short Fest August*, Estados Unidos (2019).
  - “**Best Foreign Horror Short Film**” en el *James Bond III Film Festival Horror Edition*, Estados Unidos (2019).
- 

**LA ERECCIÓN DE TORIBIO BARDELLI (2019)** - Largometraje peruano de drama [EN POST PRODUCCIÓN].

**Director:** Adrián Saba

**Empresa:** Animalita EIRL

**Puesto:** Asistente de producción de arte.

**NÍVEO (2017)** - Cortometraje de drama erótico.

**Directora:** Noelia Crispín

**Empresa:** Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC

**Puesto:** Productora general

- Ganador del **Concurso Nacional de Cortometrajes** de la *Dirección del Audiovisual, Fonografía y los Nuevos Medios del Perú* (2017).
  - “**Best Woman Filmmaker**” en el *Erotic&Bizarre Art Film Festival*, Estados Unidos (2018).
  - Mención Honrosa en la categoría “**Best Short Film**” en el *Reel Erotic Art Film Festival*, Canadá (2018).
- 

**VOCATIO (2017)** - Cortometraje de crime drama.

**Director:** Juan Torres Tapia.

**Empresa:** Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC

**Puesto:** Directora de arte

- “**Mejor dirección**”, “**Mejor guion**” y “**Mejor interpretación femenina**” en *Los Premios Latinos*, España (2018).
  - “**Best Crime Drama**” en el *Harrogate Film Festival*, Inglaterra (2018)
  - “**Best Crime Drama**” en el *AltFF Alternative Film Festival*, Canadá (2017)
  - “**Award of Distinction**” en el *Canada Shorts Film Festival*, Canadá (2017).
- 

**SECRETO MATUSITA (2014)** - Largometraje peruano de terror.

**Director:** Dorian Fernández

**Empresa:** Av Films Perú  
**Puesto:** Asistente de arte, producción y maquillaje.

## • TELEVISIÓN

**CHICHA SENTAI: LA SERPIENTE Y EL PUMA (2022)** - Serie de ficción [EN PRODUCCIÓN].

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén  
**Empresa:** La Taberna Studios  
**Puesto:** Directora de arte y directora de stunts.

## • NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES

**ESCENAS CORTAS (2021)** - Tres escenas cortas para reel actoral y para contenido de La Taberna Studios.

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén  
**Empresa:** La Taberna Studios  
**Puesto:** Directora de arte

---

**BRIGADA DE MONSTRUOS (2020-2021)** - Serie web de fantasía medieval hecha con miniaturas durante el confinamiento obligatorio.

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén  
**Empresa:** La Taberna Studios  
**Puesto:** Productora, directora de arte, diseñadora e ilustradora.

---

**TODAS LAS CREMAS (2019)** - Serie web de gastronomía peruana.

**Director:** Sebastián Zavala  
**Empresa:** La Taberna Studios  
**Puesto:** Productora.

---

**ANOMALÍAS (2018)** - Serie web de ciencia ficción.

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén  
**Empresa:** La Taberna Studios  
**Puesto:** Coordinadora de postproducción

- **“Best International Web Series”** en el *James Bond III Film Festival TV and New Media Edition*, Estados Unidos (2019).
- 

**GEEKEADOS (2015-2017)** - Canal Digital de entretenimiento.

**Resumen Semanal, Top Geekeados, Archivos Geek, El Ring del Geek, Mews** - Programas de entretenimiento web de temática geek.

**Empresa:** Geekeados SAC  
**Puesto:** Guionista, productora y editora.

## • PUBLICIDAD Y VIDEOS INSTITUCIONALES

**ROMPAMOS LA DESIGUALDAD (2021)** - Spot publicitario para *Plan International Perú*.

Director: César del Águila

Empresa: Quinto Espacio

Puesto: Directora de arte

---

**DE TAL MADRE, TAL HIJA (2019)** - Spot y fotos publicitarias para *Mossa Shoes*, cliente de Catle Group

Director: Gian Franco Gayoso

Empresa: Catle Group

Puesto: Directora de arte

---

**DESCUBRE TU LUZ: ZENDA YOGA (2018)** - Spot publicitaria para redes sociales.

Director: Rogger Vergara Adrianzén

Empresa: La Taberna Studios

Puesto: Directora de arte y editora

---

**PACÍFICO SEGUROS ESCUELA (2016-2017)** - Videos tipo escuela para los trabajadores de la compañía.

Director: Rogger Vergara Adrianzén

Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC

Puesto: Productora, editora y animadora en 2D.

---

**PACÍFICO INDUCCIÓN (2015)** - Video institucional para Pacífico Seguros.

Director: Rogger Vergara Adrianzén

Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC

Puesto: Asistente de arte.

---

**YOBEL JEWELRY (2015)** - Video institucional para el grupo Formax Perú / Yobel SCM.

Director: Rogger Vergara Adrianzén

Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC

Puesto: Asistente de arte.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TEATRO

**REMATE NAVIDEÑO (Diciembre/2021)** - Puesta en escena que se realizó en el teatro ASOCIACIÓN CULTURAL CAMPO ABIERTO, producido por LA TABERNA TEATRO.

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén

**Puesto:** Directora de arte y diseñadora

---

**PERSONAS NO HUMANAS (Marzo-Julio/2017)** - Puesta en escena que se realizó en el teatro EL GALPÓN ESPACIO como parte del Proyecto Final del ciclo 2017-I de la especialidad de Artes Escénicas de la *Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación*.

**Directores:** Daniel Amaru Silva, Rodrigo Chávez

**Puesto:** Directora de arte

---

**LOS JUSTOS (Febrero-Julio/2016)** - Puesta en escena que se realizó en el teatro de la ALIANZA FRANCESA.

**Directores:** Daniel Amaru Silva, Rodrigo Chávez

**Puesto:** Productora

---

**SALIR (Junio-Diciembre/2015)** - Puesta en escena que se realizó en el teatro de la ALIANZA FRANCESA.

**Directores:** Daniel Amaru Silva, Rodrigo Chávez

**Puesto:** Productora

---

### **METAMORFOSIS (2014-2015)**

**Director:** Rodrigo Chávez

**Puesto:** Productora

**ABR-JUL/2014** Puesta por primera vez en el teatro YUYACHKANI como parte del proyecto final del ciclo 2014-I de la especialidad de Artes Escénicas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

**ENE-FEB/2015** Repuesta por 2da vez en el Festival de Teatro SALIENDO DE LA CAJA en el Centro Cultural *de la Pontificia Universidad Católica del Perú*.

**MAY-JUN/2015** Repuesta por 3ra vez en el Festival de Teatro TEMPORADA DE TEATRO EMERGENTE SÓTANO 2 en la *Universidad del Pacífico*.

---

### **ELECTRA: LA JAULA DE LAS LEONAS (2014-2015)**

**Director:** Daniel Cano

**Puesto:** Productora Ejecutiva

**AGO-DIC/ 2014** Puesta por primera vez en el teatro ENSAMBLE como parte del proyecto final del ciclo 2014-II de la especialidad de Artes Escénicas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

**ENE-FEB/ 2015** Repuesta por 2da vez en el Festival de Teatro SALIENDO DE LA CAJA en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

## **OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES**

### **LA TABERNA STUDIOS (2018-Actualidad)**

Fundadora. Productora audiovisual dedicada al desarrollo, realización y distribución de proyectos cinematográficos.

**Puesto:** Directora de arte, productora, directora, guionista, diseñadora gráfica y distribuidora de proyectos audiovisuales en festivales de cine.

---

### **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (2016-2019 / 2021-Actualidad)**

**Puesto:** Docente - Jefe de Práctica (TPA)

**Cursos:** Narración Audiovisual (5to nivel) / Registro de Imagen y Audio (6to nivel)

---

### **EDICIONES VERBO VIVO (DIC/2020 - MAR/2021)**

Casa editora de libros.

**Puesto:** Diseñadora gráfica, marketing digital, coordinación de ventas.

---

### **ASOCIACIÓN CULTURAL ICAFÉ LIMA (2020)**

Traducción de videos del inglés al español para el canal [www.daystar.tv](http://www.daystar.tv).

**Puesto:** Traductora

---

### **OBSERVATORIO AUDIOVISUAL PERUANO (2012-2019)**

Grupo de investigación sobre ficción televisiva peruana a cargo de los docentes Giuliana Cassano, James Dettleff y Guillermo Vásquez.

**Puesto:** Asistente de investigación.

---

### **GEEKEADOS (MAR-DIC/2017)**

Medio digital de comunicación sobre películas, series, videojuegos y cómics.

**Puesto:** Productora general, creadora de contenidos y editora.

---

### **VIBRA FILMS (ENE-JUL/2015)**

Productora audiovisual de publicidad.

**Puesto:** Asistente de producción.

---

### **FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN (2013-2014)**

ARCHIVO DE AUDIO Y VIDEO de la Facultad de Ciencias y Artes de Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Puesto: Practicante.

---

## EDICIONES VERBO VIVO

Casa editora de libros.

- 2020**      **Ilustradora y maquetadora** del libro poemario TIERRA SANTA.  
**2013**      **Colorista** del libro para niños EL PAÍS DE LAS COSAS QUE HABLAN 2.  
**2012**      **Correctora de estilo** de textos de libros juveniles de la casa editorial.

## LABS. MERCADOS Y FESTIVALES

- 2020**      **BUENOS AIRES TALENTS**  
Organizado por el **Bafici - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente**. El evento se dio del 07 al 09 de agosto en formato ONLINE.
- 2020**      **BERLINALE TALENTS**  
Organizado por el **Berlinale - Festival de Cine de Berlín**. El evento se dio del 21 al 28 de febrero en Berlín.
- 2019**      **SITGES - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE CATALUÑA**  
Asistencia al festival por selección oficial del cortometraje "THE GAME" (2019) en el Premio Brigadoon.
- 2018**      **PITCHING LAB DE CINE PARA LA EQUIDAD DE GÉNERO**  
Organizado por el colectivo **Justice for My Sister** y la embajada de Los Estados Unidos. El laboratorio se dio del 4 al 7 de diciembre en Lima, Perú. Ganadora de beca para el taller.

## SEMINARIOS

- 08/2015**      Ponente del proyecto "**Conversando con la Luna, una apuesta de los contenidos sociales y educativos desde el melodrama televisivo**" en el *VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC: "Políticas, actores y prácticas de la comunicación: encrucijadas de la investigación en América Latina"*. Córdoba, Argentina. Ver ponencia [aquí](#).
- 07/2015**      *X Seminario Internacional Obitel* dirigido a estudiantes, investigadores y productores audiovisuales. Asistente como parte del grupo del Observatorio Audiovisual Peruano. Santiago de Chile, Chile.
- 07/2014**      *IX Seminario Internacional Obitel* organizado por la ECA-USP, CNPq, Globo e Ibope. Dirigido a estudiantes de postgrado, investigadores y productores audiovisuales. Asistente como parte del grupo del Observatorio Audiovisual Peruano. Sao Paulo, Brasil.
- 07/2013**      *VIII Seminario Internacional Obitel* organizado por CIESPAL. Dirigido a estudiantes, investigadores y productores audiovisuales. Asistente como parte del grupo del Observatorio Audiovisual Peruano. Quito, Ecuador.

## PUBLICACIONES



- 2018 “**OBITEL 2018. Ficción televisiva Iberoamericana en Plataformas de Video on Demand**”. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2017 “**El contenido social en el melodrama televisivo: el caso de Conversando con la Luna**”. Tesis para optar título de licenciada en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Ver tesis [aquí](#).
- 2017 “**OBITEL 2017. Una década de ficción televisiva en Ibero-América. Análisis de diez años de Obitel (2007-2016)**”. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2016 “**OBITEL 2016. Re-invencción de Géneros y Formatos de la Ficción Televisiva**”. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2015 “**Conversando con la Luna, una apuesta por los contenidos sociales y educativos desde el melodrama televisivo**”. Ponencia presentada en el VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC. Ver [aquí](#).
- 2015 “**OBITEL 2015. Relaciones de género en la Ficción Televisiva**”. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2014 “**OBITEL 2014. Estrategias de producción trasmedia en Ficción Televisiva**”. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2013 “**OBITEL 2013. Memoria Social y Ficción Televisiva en Países Iberoamericanos**”. Capítulo peruano [aquí](#).

## INTERESES ADICIONALES

- **ACTUACIÓN**

- **OBRAS TEATRALES:** “El Muñeco” (2010), “Uriel, el ángel Heraldito” (2009), “El Arca, bajo un mismo techo” (2007), “El Muñeco” (2005).
- **VIDEOCLIP:** “Doppelgänger” del grupo Gris Volta (2013)
- **CORTOMETRAJES:** “Cambio de Hora” (2010).

- **DEPORTES**

**KARATE.** Atleta calificado desde el 2010 al 2016 en la *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Ganadora de medallas en competencias nacionales a nombre de la universidad.



[Encuéntrame](#)



[Portafolio](#)



<http://tabernastudios.pe>



[@natverad / natverart](#)



[@nvergaraadrianzen](#)