



NATALY VERGARA ADRIANZEN

Directora de arte / Directora / Guionista / Distribuidora

CONTACTO

+51 997581071

nataly@tabernastudios.pe
nvergaraadrianzen@gmail.com

Skype: nataly_vergara_adrianzen

CAMPOS DE EXPERIENCIA

Dirección de arte
Dirección
Guion
Producción
Distribución en festivales
Edición
Medios digitales
Marketing Digital & Diseño
Teatro
Fotografía
Ilustración & Maquetación

HABILIDADES

Adobe Premier Pro & Final Cut

Adobe Photoshop / Illustrator

Adobe Indesign / Lightroom

Adobe Audition

Microsoft Office / Mac i Work

Sketch Up

Autocad

Wordpress / Redes Sociales

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2021-2022 **MAESTRÍA en Historia del arte y curaduría** en la *Pontificia Universidad Católica del Perú* [EN PROCESO].
- 2020 **MÁSTER en Dirección de Arte** en la *Escuela de Cine y Audiovisuales de Catalunya ESCAC*.
- 2016-2017 **LICENCIADA** en Comunicación audiovisual de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.
- 2010-2015 **BACHILLERA** en Comunicación audiovisual de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.

IDIOMAS

- ESPAÑOL** Lenguaje materno.
- INGLÉS** **IELTS (International English Language Testing System)**. Acreditación por *Manchester British Council and International por Cambridge English Language Assessment* (2017).
Advanced Level Certificate. Acreditación por *Kaplan International English* (2017).
FCE (First Certificate in English). Acreditación por *ESOL International por Cambridge English Language Assessment* (2013).
Complete Advanced Level en el instituto *Asociación Cultural Peruano Británico* (2009-2012).

PRINCIPALES RECONOCIMIENTOS

- 2021 **Premio Nacional de Piloto de Serie de Ficción** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por "CHICHA SENTA! LA SERPIENTE Y EL PUMA".
Premio Nacional de Desarrollo de Largometraje de Ficción de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por y por "AURELIO".
- 2020 **Premio Nacional de Cortometrajes** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por "ATRAPADAS".
Premio Nacional de Estímulo a la Promoción Internacional de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por la participación en el *Berlinale Talents 2020*; y, el *Buenos Aires Talents 2020*.
- 2017 **Premio Nacional de Cortometrajes** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por el cortometraje "NÍVEO".
- 2017 **Mención SOBRESALIENTE** en sustentación de tesis de licenciatura en la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.
- 2013 **BECA a la Excelencia Académica** por haber obtenido el CRAEst más alto en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.
- 2012 **Premio a la Excelencia Académica** en el semestre 2012-I por haber obtenido el 4to CRAEst más alto de egreso de la Facultad de Estudios Generales Letras en la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.

EXPERIENCIA PROFESIONAL AUDIOVISUAL

• CINE

• Largometrajes

ISLA BONITA (2022) - Largometraje regional [EN POST PRODUCCIÓN].

Directora: Ani Alva
Empresa: Chichi Producciones, Audiovisual Films EIRL
Cargo: Productora de Arte (Lima)

LA NIÑA DEL AZÚCAR (2022) - Largometraje regional [EN POST PRODUCCIÓN].

Director: Javier Velásquez Varela
Empresa: Audiovisual Films EIRL
Cargo: Productora de Arte

LA FAMILIA BARDELLI (2019) - Largometraje peruano de drama [EN POST PRODUCCIÓN].

Director: Adrián Saba
Empresa: Animalita EIRL
Puesto: Asistente de producción de arte.

SECRETO MATUSITA (2014) - Largometraje peruano de terror.

Director: Dorian Fernández
Empresa: Av Films Perú
Puesto: Asistente de arte, producción y maquillaje.

• Cortometrajes

TRAMPA PARA RATONES (2021) - Cortometraje post apocalíptico.

Directora: Nataly Vergara Adrianzén
Empresa: ESCAC
Cargo: Co-Directora de arte junto con Inés Cabral.

- Ganador en “**Mejor Dirección de Arte**” en el *Festival de Cine de Ancash*, Perú (2021).
 - Ganador en “**Mejor Dirección**” en el *Insólito – Festival de Cine de Terror y Fantasía*, Perú (2021).
 - Ganador del **Premio del Jurado** en el *The Digital Gate International Film Festival 2022*, Argelia.
 - Ganador del “**Gold Award**” en el *Castle Film Festival 2021*, Siria.
-

CHICHA SENTAI (2021) - Cortometraje de acción.

Director: Rogger Vergara Adrianzén
Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC
Puesto: Asistente de arte y coordinadora de stunts.

- Ganador del “**Premio Ed Wood**” en el *Marató de Cinema Fantástico i de Terror de Sants*, España (2021).
-

MINUTOS DE VIDA (2021) - Cortometraje social por el 25N.

Directora: Nataly Vergara Adrianzén
Empresa: La Taberna Studios

Cargo: Directora

NOVECIENTOS (2020) - Cortometraje de época.

Directora: Nataly Vergara Adrianzén

Empresa: ESCAC

Puesto: Co-directora de arte junto a Marta Espada.

ATRAPADAS (2019) - Cortometraje experimental sobre violencia contra la mujer en el Perú.

Directora: Nataly Vergara Adrianzén

Empresa: La Taberna Studios

Puesto: Directora, guionista y directora de arte.

- Ganador del **Concurso Nacional de Cortometraje** de la *Dirección de la Fonografía y Nuevos Medios del Perú* (2020).
 - **“Best Experimental”** en el *Worldwide Women’s Film Festival*, Estados Unidos (2020).
 - **“Mejor Corto Experimental”** en *Filmocorto del Festival de Cine de Lima*, Perú (2019).
 - **“Mejor Cortometraje”** en el *1er Festival de Cortometrajes PARWARIMUN MUHU*, Perú (2019).
 - **“Mejor Cortometraje Peruano”** en el *Inferno en Los Andes Fest*, Perú (2019).
 - Premio del Público en **“Mejor Corto”** en *Los Premios Crea*, Perú (2019).
-

THE GAME (2019) - Cortometraje de terror.

Director: Rogger Vergara Adrianzén

Empresa: La Taberna Studios

Puesto: Directora de arte.

- Ganador del **“Creepiest Film Award”** en el *6ix Screams International Horror Film Festival*, Canadá (2021).
 - Ganador en **“Best SFX”, “Best Monster”** y **“Best Scream”** en el *Dark Soul Fest*, España (2021).
 - Ganador del **Golden Chainsaw** en la categoría **“Horror”** el *Trash Film Festival*, Croacia (2020).
 - **“Mejor Cortometraje”** en la categoría adultos en el *Festival de Cine de Terror y Fantasía de La Serena*, Chile (2020).
 - **Mención Honrosa** en el *Halloween Indie Film Festival*, Estados Unidos (2020).
 - Ganador en **“Best Sound Design”** en el *HorrorHaus Film Festival*, Estados Unidos (2020).
 - Ganador del Gato Mestizo en **“Mejor Corto Peruano”** en el *Insólito – Festival de Cine de Terror y Fantasía*, Perú (2020).
 - **“Best Sound Design”** en *Indie Short Fest August*, Estados Unidos (2019).
 - **“Best Foreign Horror Short Film”** en el *James Bond III Film Festival Horror Edition*, Estados Unidos (2019).
-

NÍVEO (2017) - Cortometraje de drama erótico.

Directora: Noelia Crispín

Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC

Puesto: Productora general

- Ganador del **Concurso Nacional de Cortometrajes** de la *Dirección del Audiovisual, Fonografía y los Nuevos Medios del Perú* (2017).
 - **“Best Woman Filmmaker”** en el *Erotic&Bizarre Art Film Festival*, Estados Unidos (2018).
 - Mención Honrosa en la categoría **“Best Short Film”** en el *Reel Erotic Art Film Festival*, Canadá (2018).
-

VOCATIO (2017) - Cortometraje de crime drama.

Director: Juan Torres Tapia.

Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC

Puesto: Directora de arte

- **“Mejor dirección”, “Mejor guion”** y **“Mejor interpretación femenina”** en *Los Premios Latinos*, España (2018).

- “**Best Crime Drama**” en el *Harrogate Film Festival*, Inglaterra (2018)
- “**Best Crime Drama**” en el *AltFF Alternative Film Festival*, Canadá (2017)
- “**Award of Distinction**” en el *Canada Shorts Film Festival*, Canadá (2017).

• TELEVISIÓN

CHICHA SENTAI: LA SERPIENTE Y EL PUMA (2023) - Serie de ficción [EN PRODUCCIÓN].

Director: Rogger Vergara Adrianzén

Empresa: La Taberna Studios

Puesto: Directora de arte, directora de stunts y productora ejecutiva.

• NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES

ESCENAS CORTAS (2021) - Tres escenas cortas para reel actoral y para contenido de La Taberna Studios.

Director: Rogger Vergara Adrianzén

Empresa: La Taberna Studios

Puesto: Directora de arte

BRIGADA DE MONSTRUOS (2020-2021) - Serie web de fantasía medieval hecha con miniaturas durante el confinamiento obligatorio.

Director: Rogger Vergara Adrianzén

Empresa: La Taberna Studios

Puesto: Productora, directora de arte, diseñadora e ilustradora.

TODAS LAS CREMAS (2019) - Serie web de gastronomía peruana.

Director: Sebastián Zavala

Empresa: La Taberna Studios

Puesto: Productora.

ANOMALÍAS (2018) - Serie web de ciencia ficción.

Director: Rogger Vergara Adrianzén

Empresa: La Taberna Studios

Puesto: Coordinadora de postproducción

- “**Best International Web Series**” en el *James Bond III Film Festival TV and New Media Edition*, Estados Unidos (2019).
-

GEEKEADOS (2015-2017) - Canal Digital de entretenimiento.

Resumen Semanal, Top Geekeados, Archivos Geek, El Ring del Geek, Mews - Programas de entretenimiento web de temática geek.

Empresa: Geekeados SAC

Puesto: Guionista, productora y editora.

• PUBLICIDAD Y VIDEOS INSTITUCIONALES

ROMPAMOS LA DESIGUALDAD (2021) - Spot publicitario para *Plan International Perú*.

Director: César del Águila

Empresa: Quinto Espacio

Puesto: Directora de arte

DE TAL MADRE, TAL HIJA (2019) - Spot y fotos publicitarias para *Mossa Shoes*, cliente de Catle Group

Director: Gian Franco Gayoso
Empresa: Catle Group
Puesto: Directora de arte

DESCUBRE TU LUZ: ZENDA YOGA (2018) - Spot publicitaria para redes sociales.

Director: Rogger Vergara Adrianzén
Empresa: La Taberna Studios
Puesto: Directora de arte y editora

PACÍFICO SEGUROS ESCUELA (2016-2017) - Videos tipo escuela para los trabajadores de la compañía.

Director: Rogger Vergara Adrianzén
Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC
Puesto: Productora, editora y animadora en 2D.

PACÍFICO INDUCCIÓN (2015) - Video institucional para Pacífico Seguros.

Director: Rogger Vergara Adrianzén
Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC
Puesto: Asistente de arte.

YOBEL JEWELRY (2015) - Video institucional para el grupo Formax Perú / Yobel SCM.

Director: Rogger Vergara Adrianzén
Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC
Puesto: Asistente de arte.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TEATRO

REMATE NAVIDEÑO (Diciembre/2021) - Puesta en escena que se realizó en el teatro ASOCIACIÓN CULTURAL CAMPO ABIERTO, producido por LA TABERNA TEATRO.

Director: Rogger Vergara Adrianzén
Puesto: Directora de arte y diseñadora

PERSONAS NO HUMANAS (Marzo-Julio/2017) - Puesta en escena que se realizó en el teatro EL GALPÓN ESPACIO como parte del Proyecto Final del ciclo 2017-I de la especialidad de Artes Escénicas de la *Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación*.

Directores: Daniel Amaru Silva, Rodrigo Chávez
Puesto: Directora de arte

LOS JUSTOS (Febrero-Julio/2016) - Puesta en escena que se realizó en el teatro de la ALIANZA FRANCESA.

Directores: Daniel Amaru Silva, Rodrigo Chávez
Puesto: Productora

SALIR (Junio-Diciembre/2015) - Puesta en escena que se realizó en el teatro de la ALIANZA FRANCESA.

Directores: Daniel Amaru Silva, Rodrigo Chávez
Puesto: Productora

METAMORFOSIS (2014-2015)

Director: Rodrigo Chávez
Puesto: Productora

ABR-JUL/2014 Puesta por primera vez en el teatro YUYACHKANI como parte del proyecto final del ciclo 2014-I de la especialidad de Artes Escénicas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

ENE-FEB/2015 Repuesta por 2da vez en el Festival de Teatro SALIENDO DE LA CAJA en el Centro Cultural *de la Pontificia Universidad Católica del Perú*.

MAY-JUN/2015 Repuesta por 3ra vez en el Festival de Teatro TEMPORADA DE TEATRO EMERGENTE SÓTANO 2 en la *Universidad del Pacífico*.

ELECTRA: LA JAULA DE LAS LEONAS (2014-2015)

Director: Daniel Cano
Puesto: Productora Ejecutiva

AGO-DIC/ 2014 Puesta por primera vez en el teatro ENSAMBLE como parte del proyecto final del ciclo 2014-II de la especialidad de Artes Escénicas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

ENE-FEB/ 2015 Repuesta por 2da vez en el Festival de Teatro SALIENDO DE LA CAJA en el Centro Cultural *de la Pontificia Universidad Católica del Perú*.

OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES

LA TABERNA STUDIOS (2018-Actualidad)

Fundadora. Productora audiovisual dedicada al desarrollo, realización y distribución de proyectos cinematográficos.

Puesto: Directora de arte, productora, directora, guionista, diseñadora gráfica y distribuidora de proyectos audiovisuales en festivales de cine.

INSTITUTO TOULOUSE LAUTREC (2022 - Actualidad)

Puesto: Profesora
Curso: Dirección de arte

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (2016-2019 / 2021-Actualidad)

Puesto: Docente - Jefe de Práctica (TPA)
Cursos: Narración Audiovisual (5to nivel) / Registro de Imagen y Audio (6to nivel)

EDICIONES VERBO VIVO (DIC/2020 - MAR/2021)

Casa editora de libros.

Puesto: Diseñadora gráfica, marketing digital, coordinación de ventas.

ASOCIACIÓN CULTURAL ICAFÉ LIMA (2020)

Traducción de videos del inglés al español para el canal www.daystar.tv.

Puesto: Traductora

OBSERVATORIO AUDIOVISUAL PERUANO (2012-2019)

Grupo de investigación sobre ficción televisiva peruana a cargo de los docentes Giuliana Cassano, James Dettleff y Guillermo Vásquez.

Puesto: Asistente de investigación.

GEEKEADOS (MAR-DIC/2017)

Medio digital de comunicación sobre películas, series, videojuegos y cómics.

Puesto: Productora general, creadora de contenidos y editora.

VIBRA FILMS (ENE-JUL/2015)

Productora audiovisual de publicidad.

Puesto: Asistente de producción.

FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN (2013-2014)

ARCHIVO DE AUDIO Y VIDEO de la Facultad de Ciencias y Artes de Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.

Puesto: Practicante.

EDICIONES VERBO VIVO

Casa editora de libros.

2020

Ilustradora y maquetadora del libro poemario TIERRA SANTA.

2013

Colorista del libro para niños EL PAÍS DE LAS COSAS QUE HABLAN 2.

2012

Correctora de estilo de textos de libros juveniles de la casa editorial.

LABS, MERCADOS Y FESTIVALES

2022

INSÓLITO FEST

Jurado de la Competencia Internacional de Largometrajes de la **5ta Edición del Insólito Fest 2022**. El evento se dio del 20 al 25 de setiembre en Lima.

2020

BUENOS AIRES TALENTS

Organizado por el **Bafici - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente**. El evento se dio del 07 al 09 de agosto en formato ONLINE.

2020

BERLINALE TALENTS

Organizado por el **Berlinalde - Festival de Cine de Berlín**. El evento se dio del 21 al 28 de febrero en Berlín.

2019

SITGES - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE CATALUÑA

Asistencia al festival por selección oficial del cortometraje "THE GAME" (2019) en el Premio Brigadoon.

2018

PITCHING LAB DE CINE PARA LA EQUIDAD DE GÉNERO

Organizado por el colectivo **Justice for My Sister** y la embajada de Los Estados Unidos. El laboratorio se dio del 4 al 7 de diciembre en Lima, Perú. Ganadora de beca para el taller.

SEMINARIOS

- 08/2015** Ponente del proyecto **“Conversando con la Luna, una apuesta de los contenidos sociales y educativos desde el melodrama televisivo”** en el *VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC: “Políticas, actores y prácticas de la comunicación: encrucijadas de la investigación en América Latina”*. Córdoba, Argentina. Ver ponencia [aquí](#).
- 07/2015** *X Seminario Internacional Obitel* dirigido a estudiantes, investigadores y productores audiovisuales. Asistente como parte del grupo del Observatorio Audiovisual Peruano. Santiago de Chile, Chile.
- 07/2014** *IX Seminario Internacional Obitel* organizado por la ECA-USP, CNPq, Globo e Ibope. Dirigido a estudiantes de postgrado, investigadores y productores audiovisuales. Asistente como parte del grupo del Observatorio Audiovisual Peruano. Sao Paulo, Brasil.
- 07/2013** *VIII Seminario Internacional Obitel* organizado por CIESPAL. Dirigido a estudiantes, investigadores y productores audiovisuales. Asistente como parte del grupo del Observatorio Audiovisual Peruano. Quito, Ecuador.
-

PUBLICACIONES

- 2018** **“OBITEL 2018. Ficción televisiva Iberoamericana en Plataformas de Video on Demand”**. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2017** **“El contenido social en el melodrama televisivo: el caso de Conversando con la Luna”**. Tesis para optar título de licenciada en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Ver tesis [aquí](#).
- 2017** **“OBITEL 2017. Una década de ficción televisiva en Ibero-América. Análisis de diez años de Obitel (2007-2016)”**. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2016** **“OBITEL 2016. Re-inención de Géneros y Formatos de la Ficción Televisiva**. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2015** **“Conversando con la Luna, una apuesta por los contenidos sociales y educativos desde el melodrama televisivo”**. Ponencia presentada en el VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC. Ver [aquí](#).
- 2015** **“OBITEL 2015. Relaciones de género en la Ficción Televisiva”**. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2014** **“OBITEL 2014. Estrategias de producción trasmedia en Ficción Televisiva”**. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2013** **“OBITEL 2013. Memoria Social y Ficción Televisiva en Países Iberoamericanos”**. Capítulo peruano [aquí](#).
-

INTERESES ADICIONALES

• ACTUACIÓN

- **OBRAS TEATRALES:** “El Muñeco” (2010), “Uriel, el ángel Herald” (2009), “El Arca, bajo un mismo techo” (2007), “El Muñeco” (2005).
- **VIDEOCLIP:** “Doppelganger” del grupo Gris Volta (2013)
- **CORTOMETRAJES:** “Cambio de Hora” (2010).

• DEPORTES

TIRO CON ARCO. Pasatiempo.

KARATE. Atleta calificado desde el 2010 al 2016 en la *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Ganadora de medallas en competencias nacionales a nombre de la universidad.



[Encuéntrame](#)



[Portafolio](#)



<http://tabernastudios.pe>



[@natverad / natverart](#)



[@nvergaraadrianzen](#)