



# NATALY VERGARA ADRIANZÉN

Directora de arte / Realizadora Audiovisual / Distribuidora

## CONTACTO

+51 997581071

nataly@tabernastudios.pe  
nvergaraadrianzen@gmail.com

Skype: nataly\_vergara\_adrianzen

## CAMPOS DE EXPERIENCIA

Dirección de arte  
Dirección  
Guion  
Producción  
Distribución en festivales  
Edición  
Medios digitales  
Marketing Digital & Diseño  
Teatro  
Fotografía  
Ilustración & Maquetación

## HABILIDADES

Adobe Premier Pro & Final Cut

Adobe Photoshop / Illustrator

Adobe Indesign / Lightroom

Adobe Audition

Microsoft Office / Mac i Work

Sketch Up

Autocad

Wordpress / Redes Sociales

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2021-2022 **MAESTRÍA en Historia del arte y curaduría** en la *Pontificia Universidad Católica del Perú* [EN PROCESO].
- 2020 **MÁSTER en Dirección de Arte** en la *Escuela de Cine y Audiovisuales de Catalunya ESCAC*.
- 2016-2017 **LICENCIADA** en Comunicación audiovisual de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.
- 2010-2015 **BACHILLERA** en Comunicación audiovisual de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.

## IDIOMAS

- ESPAÑOL** Lenguaje materno.
- INGLÉS** **IELTS (International English Language Testing System)**. Acreditación por *Manchester British Council and International por Cambridge English Language Assessment* (2017).  
**Advanced Level Certificate**. Acreditación por *Kaplan International English* (2017).  
**FCE (First Certificate in English)**. Acreditación por *ESOL International por Cambridge English Language Assessment* (2013).  
**Complete Advanced Level** en el instituto *Asociación Cultural Peruano Británico* (2009-2012).

## PRINCIPALES RECONOCIMIENTOS

- 2021 **Premio Nacional de Piloto de Serie de Ficción** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por "CHICHA SENTA! LA SERPIENTE Y EL PUMA".  
**Premio Nacional de Desarrollo de Largometraje de Ficción** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por y por "AURELIO".
- 2020 **Premio Nacional de Cortometrajes** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por "ATRAPADAS".  
**Premio Nacional de Estímulo a la Promoción Internacional** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por la participación en el Berlinale Talents 2020; y, el Buenos Aires Talents 2020.
- 2017 **Premio Nacional de Cortometrajes** de la Dirección del Audiovisual, Fonografía Nuevos Medios por el cortometraje "NÍVEO".
- 2017 **Mención SOBRESALIENTE** en sustentación de tesis de licenciatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2013 **BECA a la Excelencia Académica** por haber obtenido el CRAEst más alto en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2012 **Premio a la Excelencia Académica** en el semestre 2012-I por haber obtenido el 4to CRAEst más alto de egreso de la Facultad de Estudios Generales Letras en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

# EXPERIENCIA PROFESIONAL AUDIOVISUAL

## • CINE

### • Largometrajes .....

**ISLA BONITA (2022)** - Largometraje regional [EN POST PRODUCCIÓN].

Directora: Ani Alva  
Empresa: Chichi Producciones, Audiovisual Films EIRL  
Cargo: Productora de Arte (Lima)

---

**LA NIÑA DEL AZÚCAR (2022)** - Largometraje regional [EN POST PRODUCCIÓN].

Director: Javier Velásquez Varela  
Empresa: Audiovisual Films EIRL  
Cargo: Productora de Arte

---

**LA ERECCIÓN DE TORIBIO BARDELLI (2019)** - Largometraje peruano de drama.

Director: Adrián Saba  
Empresa: Animalita EIRL  
Puesto: Asistente de producción de arte.

---

**SECRETO MATUSITA (2014)** - Largometraje peruano de terror.

Director: Dorian Fernández  
Empresa: Av Films Perú  
Puesto: Asistente de arte, producción y maquillaje.

---

### • Cortometrajes .....

**CUESTIÓN DE TIEMPO (2023)** - Cortometraje drama fantástico [EN POST PRODUCCIÓN].

Director: Alejandro Pedomonte  
Empresa: Big Bang Films  
Cargo: Directora de arte

---

**TRAMPA PARA RATONES (2021)** - Cortometraje post apocalíptico.

Directora: Nataly Vergara Adrianzén  
Empresa: ESCAC  
Cargo: Co-Directora de arte junto con Inés Cabral.

- Ganador en “**Mejor Dirección de Arte**” en el *Festival de Cine de Ancash*, Perú (2021).
  - Ganador en “**Mejor Dirección**” en el *Insólito – Festival de Cine de Terror y Fantasía*, Perú (2021).
  - Ganador del **Premio del Jurado** en el *The Digital Gate International Film Festival 2022*, Argelia.
  - Ganador del “**Gold Award**” en el *Castle Film Festival 2021*, Siria.
- 

**CHICHA SENTAI (2021)** - Cortometraje de acción.

Director: Rogger Vergara Adrianzén  
Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC  
Puesto: Asistente de arte y coordinadora de stunts.

- Ganador del “**Premio Ed Wood**” en el *Marató de Cinema Fantàstic i de Terror de Sants*, España (2021).
- 

### **MINUTOS DE VIDA (2021)** - Cortometraje social por el 25N.

**Directora:** Nataly Vergara Adrianzén  
**Empresa:** La Taberna Studios  
**Cargo:** Directora

---

### **NOVECIENTOS (2020)** - Cortometraje de época.

**Directora:** Nataly Vergara Adrianzén  
**Empresa:** ESCAC  
**Puesto:** Co-directora de arte junto a Marta Espada.

---

### **ATRAPADAS (2019)** - Cortometraje experimental sobre violencia contra la mujer en el Perú.

**Directora:** Nataly Vergara Adrianzén  
**Empresa:** La Taberna Studios  
**Puesto:** Directora, guionista y directora de arte.

- Ganador del **Concurso Nacional de Cortometraje** de la *Dirección de la Fonografía y Nuevos Medios del Perú* (2020).
  - “**Best Experimental**” en el *Worldwide Women’s Film Festival*, Estados Unidos (2020).
  - “**Mejor Corto Experimental**” en *Filmocorto del Festival de Cine de Lima*, Perú (2019).
  - “**Mejor Cortometraje**” en el *1er Festival de Cortometrajes PARWARIMUN MUHU*, Perú (2019).
  - “**Mejor Cortometraje Peruano**” en el *Inferno en Los Andes Fest*, Perú (2019).
  - Premio del Público en “**Mejor Corto**” en *Los Premios Crea*, Perú (2019).
- 

### **THE GAME (2019)** - Cortometraje de terror.

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén  
**Empresa:** La Taberna Studios  
**Puesto:** Directora de arte.

- Ganador del “**Creepiest Film Award**” en el *6ix Screams International Horror Film Festival*, Canadá (2021).
  - Ganador en “**Best SFX**”, “**Best Monster**” y “**Best Scream**” en el *Dark Soul Fest*, España (2021).
  - Ganador del **Golden Chainsaw** en la categoría “**Horror**” el *Trash Film Festival*, Croacia (2020).
  - “**Mejor Cortometraje**” en la categoría adultos en el *Festival de Cine de Terror y Fantasía de La Serena*, Chile (2020).
  - **Mención Honrosa** en el *Halloween Indie Film Festival*, Estados Unidos (2020).
  - Ganador en “**Best Sound Design**” en el *HorrorHaus Film Festival*, Estados Unidos (2020).
  - Ganador del Gato Mestizo en “**Mejor Corto Peruano**” en el *Insólito – Festival de Cine de Terror y Fantasía*, Perú (2020).
  - “**Best Sound Design**” en *Indie Short Fest August*, Estados Unidos (2019).
  - “**Best Foreign Horror Short Film**” en el *James Bond III Film Festival Horror Edition*, Estados Unidos (2019).
- 

### **NÍVEO (2017)** - Cortometraje de drama erótico.

**Directora:** Noelia Crispín  
**Empresa:** Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC  
**Puesto:** Productora general

- Ganador del **Concurso Nacional de Cortometrajes** de la *Dirección del Audiovisual, Fonografía y los Nuevos Medios del Perú* (2017).
  - “**Best Woman Filmmaker**” en el *Erotic&Bizarre Art Film Festival*, Estados Unidos (2018).
  - Mención Honrosa en la categoría “**Best Short Film**” en el *Reel Erotic Art Film Festival*, Canadá (2018).
-

**VOCATIO (2017)** - Cortometraje de crime drama.

**Director:** Juan Torres Tapia.

**Empresa:** Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC

**Puesto:** Directora de arte

- “**Mejor dirección**”, “**Mejor guion**” y “**Mejor interpretación femenina**” en *Los Premios Latinos*, España (2018).
- “**Best Crime Drama**” en el *Harrogate Film Festival*, Inglaterra (2018)
- “**Best Crime Drama**” en el *AltFF Alternative Film Festival*, Canadá (2017)
- “**Award of Distinction**” en el *Canada Shorts Film Festival*, Canadá (2017).

## • **TELEVISIÓN**

**CHICHA SENTAI: LA SERPIENTE Y EL PUMA (2023)** - Piloto de serie de ficción [EN POST PRODUCCIÓN].

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén

**Empresa:** La Taberna Studios

**Puesto:** Directora de arte, directora de dobles de acción y productora ejecutiva.

## • **NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

**ESCENAS CORTAS (2021)** - Tres escenas cortas para reel actoral y para contenido de La Taberna Studios.

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén

**Empresa:** La Taberna Studios

**Puesto:** Directora de arte

---

**BRIGADA DE MONSTRUOS (2020-2021)** - Serie web de fantasía medieval hecha con miniaturas durante el confinamiento obligatorio.

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén

**Empresa:** La Taberna Studios

**Puesto:** Productora, directora de arte, diseñadora e ilustradora.

---

**TODAS LAS CREMAS (2019)** - Serie web de gastronomía peruana.

**Director:** Sebastián Zavala

**Empresa:** La Taberna Studios

**Puesto:** Productora.

---

**ANOMALÍAS (2018)** - Serie web de ciencia ficción.

**Director:** Rogger Vergara Adrianzén

**Empresa:** La Taberna Studios

**Puesto:** Coordinadora de postproducción

- “**Best International Web Series**” en el *James Bond III Film Festival TV and New Media Edition*, Estados Unidos (2019).

---

**GEEKEADOS (2015-2017)** - Canal Digital de entretenimiento.

**Resumen Semanal, Top Geekeados, Archivos Geek, El Ring del Geek, Mews** - Programas de entretenimiento web de temática geek.

**Empresa:** Geekeados SAC

**Puesto:** Guionista, productora y editora.

## • PUBLICIDAD Y VIDEOS INSTITUCIONALES

**ROMPAMOS LA DESIGUALDAD (2021)** - Spot publicitario para *Plan International Perú*.

Director: César del Águila  
Empresa: Quinto Espacio  
Puesto: Directora de arte

---

**DE TAL MADRE, TAL HIJA (2019)** - Spot y fotos publicitarias para *Mossa Shoes*, cliente de Catle Group

Director: Gian Franco Gayoso  
Empresa: Catle Group  
Puesto: Directora de arte

---

**DESCUBRE TU LUZ: ZENDA YOGA (2018)** - Spot publicitaria para redes sociales.

Director: Rogger Vergara Adrianzén  
Empresa: La Taberna Studios  
Puesto: Directora de arte y editora

---

**PACÍFICO SEGUROS ESCUELA (2016-2017)** - Videos tipo escuela para los trabajadores de la compañía.

Director: Rogger Vergara Adrianzén  
Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC  
Puesto: Productora, editora y animadora en 2D.

---

**PACÍFICO INDUCCIÓN (2015)** - Video institucional para Pacífico Seguros.

Director: Rogger Vergara Adrianzén  
Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC  
Puesto: Asistente de arte.

---

**YOBEL JEWELRY (2015)** - Video institucional para el grupo Formax Perú / Yobel SCM.

Director: Rogger Vergara Adrianzén  
Empresa: Coyote Rocket Trasmmedia Studios SAC  
Puesto: Asistente de arte.

---

---

## EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TEATRO

**UN CONJURO EN EL BAÑO (Mayo/2023)** - Puesta en escena que se realizó en el teatro ZURITA ESPACIO, producido por LA TABERNA TEATRO.

Director: Rogger Vergara Adrianzén  
Puesto: Directora de arte y diseñadora

---

**REMATE NAVIDEÑO (Diciembre/2021)** - Puesta en escena que se realizó en el teatro ASOCIACIÓN CULTURAL CAMPO ABIERTO, producido por LA TABERNA TEATRO.

Director: Rogger Vergara Adrianzén

**Puesto:** Directora de arte y diseñadora

---

**PERSONAS NO HUMANAS (Marzo-Julio/2017)** - Puesta en escena que se realizó en el teatro EL GALPÓN ESPACIO como parte del Proyecto Final del ciclo 2017-I de la especialidad de Artes Escénicas de la *Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación*.

**Directores:** Daniel Amaru Silva, Rodrigo Chávez

**Puesto:** Directora de arte

---

**LOS JUSTOS (Febrero-Julio/2016)** - Puesta en escena que se realizó en el teatro de la ALIANZA FRANCESA.

**Directores:** Daniel Amaru Silva, Rodrigo Chávez

**Puesto:** Productora

---

**SALIR (Junio-Diciembre/2015)** - Puesta en escena que se realizó en el teatro de la ALIANZA FRANCESA.

**Directores:** Daniel Amaru Silva, Rodrigo Chávez

**Puesto:** Productora

---

### **METAMORFOSIS (2014-2015)**

**Director:** Rodrigo Chávez

**Puesto:** Productora

**ABR-JUL/2014** Puesta por primera vez en el teatro YUYACHKANI como parte del proyecto final del ciclo 2014-I de la especialidad de Artes Escénicas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

**ENE-FEB/2015** Repuesta por 2da vez en el Festival de Teatro SALIENDO DE LA CAJA en el Centro Cultural *de la Pontificia Universidad Católica del Perú*.

**MAY-JUN/2015** Repuesta por 3ra vez en el Festival de Teatro TEMPORADA DE TEATRO EMERGENTE SÓTANO 2 en la *Universidad del Pacífico*.

---

### **ELECTRA: LA JAULA DE LAS LEONAS (2014-2015)**

**Director:** Daniel Cano

**Puesto:** Productora Ejecutiva

**AGO-DIC/ 2014** Puesta por primera vez en el teatro ENSAMBLE como parte del proyecto final del ciclo 2014-II de la especialidad de Artes Escénicas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

**ENE-FEB/ 2015** Repuesta por 2da vez en el Festival de Teatro SALIENDO DE LA CAJA en el Centro Cultural *de la Pontificia Universidad Católica del Perú*.

---

## **OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES**

### **LA TABERNA STUDIOS (2018-Actualidad)**

Fundadora. Productora audiovisual dedicada al desarrollo, realización y distribución de proyectos cinematográficos.

**Puesto:** Directora de arte, productora, directora, guionista, diseñadora gráfica y distribuidora de proyectos audiovisuales en festivales de cine.

---

**UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS (2023 - Actualidad)**

Puesto: Profesora  
Curso: Dirección Artística

---

**INSTITUTO TOULOUSE LAUTREC (2022 - Actualidad)**

Puesto: Profesora  
Curso: Dirección de arte

---

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (2016-2019 / 2021-Actualidad)**

Puesto: Jefe de Práctica (TPA)  
Cursos: Narración Audiovisual (5to nivel) / Registro de Imagen y Audio (6to nivel)

---

**EDICIONES VERBO VIVO (DIC/2020 - MAR/2021)**

Casa editora de libros.

Puesto: Diseñadora gráfica, marketing digital, coordinación de ventas.

---

**ASOCIACIÓN CULTURAL ICAFÉ LIMA (2020)**

Traducción de videos del inglés al español para el canal [www.daystar.tv](http://www.daystar.tv).

Puesto: Traductora

---

**OBSERVATORIO AUDIOVISUAL PERUANO (2012-2019)**

Grupo de investigación sobre ficción televisiva peruana a cargo de los docentes Giuliana Cassano, James Dettleff y Guillermo Vásquez.

Puesto: Asistente de investigación.

---

**GEEKEADOS (MAR-DIC/2017)**

Medio digital de comunicación sobre películas, series, videojuegos y cómics.

Puesto: Productora general, creadora de contenidos y editora.

---

**VIBRA FILMS (ENE-JUL/2015)**

Productora audiovisual de publicidad.

Puesto: Asistente de producción.

---

**FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN (2013-2014)**

ARCHIVO DE AUDIO Y VIDEO de la Facultad de Ciencias y Artes de Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*.

Puesto: Practicante.

---

**EDICIONES VERBO VIVO**

Casa editora de libros.

2020 **Ilustradora y maquetadora** del libro poemario TIERRA SANTA.  
2013 **Colorista** del libro para niños EL PAÍS DE LAS COSAS QUE HABLAN 2.  
2012 **Correctora de estilo** de textos de libros juveniles de la casa editorial.

---

## LABS, MERCADOS Y FESTIVALES

- 2022**      **INSÓLITO FEST**  
Jurado de la Competencia Internacional de Largometrajes de la **5ta Edición del Insólito Fest 2022**. El evento se dio del 20 al 25 de setiembre en Lima.
- 2020**      **BUENOS AIRES TALENTS**  
Organizado por el **Bafici - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente**. El evento se dio del 07 al 09 de agosto en formato ONLINE.
- 2020**      **BERLINALE TALENTS**  
Organizado por el **Berlinale - Festival de Cine de Berlín**. El evento se dio del 21 al 28 de febrero en Berlín.
- 2019**      **SITGES - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE CATALUÑA**  
Asistencia al festival por selección oficial del cortometraje "THE GAME" (2019) en el Premio Brigadoon.
- 2018**      **PITCHING LAB DE CINE PARA LA EQUIDAD DE GÉNERO**  
Organizado por el colectivo **Justice for My Sister** y la embajada de Los Estados Unidos. El laboratorio se dio del 4 al 7 de diciembre en Lima, Perú. Ganadora de beca para el taller.
- 

## SEMINARIOS

- 08/2015**      Ponente del proyecto "**Conversando con la Luna, una apuesta de los contenidos sociales y educativos desde el melodrama televisivo**" en el *VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC: "Políticas, actores y prácticas de la comunicación: encrucijadas de la investigación en América Latina"*. Córdoba, Argentina. Ver ponencia [aquí](#).
- 07/2015**      *X Seminario Internacional Obitel* dirigido a estudiantes, investigadores y productores audiovisuales. Asistente como parte del grupo del Observatorio Audiovisual Peruano. Santiago de Chile, Chile.
- 07/2014**      *IX Seminario Internacional Obitel* organizado por la ECA-USP, CNPq, Globo e Ibope. Dirigido a estudiantes de postgrado, investigadores y productores audiovisuales. Asistente como parte del grupo del Observatorio Audiovisual Peruano. Sao Paulo, Brasil.
- 07/2013**      *VIII Seminario Internacional Obitel* organizado por CIESPAL. Dirigido a estudiantes, investigadores y productores audiovisuales. Asistente como parte del grupo del Observatorio Audiovisual Peruano. Quito, Ecuador.
- 

## PUBLICACIONES

- 2018**      "**OBITEL 2018. Ficción televisiva Iberoamericana en Plataformas de Video on Demand**". Capítulo peruano [aquí](#).
- 2017**      "**El contenido social en el melodrama televisivo: el caso de Conversando con la Luna**". Tesis para optar título de licenciada en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Ver tesis [aquí](#).
- 2017**      "**OBITEL 2017. Una década de ficción televisiva en Ibero-América. Análisis de diez años de Obitel (2007-2016)**". Capítulo peruano [aquí](#).
- 2016**      "**OBITEL 2016. Re-inención de Géneros y Formatos de la Ficción Televisiva**". Capítulo peruano [aquí](#).
- 2015**      "**Conversando con la Luna, una apuesta por los contenidos sociales y educativos desde el melodrama televisivo**". Ponencia presentada en el VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC. Ver [aquí](#).



- 2015 “OBITEL 2015. Relaciones de género en la Ficción Televisiva”. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2014 “OBITEL 2014. Estrategias de producción trasmedia en Ficción Televisiva”. Capítulo peruano [aquí](#).
- 2013 “OBITEL 2013. Memoria Social y Ficción Televisiva en Países Iberoamericanos”. Capítulo peruano [aquí](#).
- 

## INTERESES ADICIONALES

- **ACTUACIÓN**

- **OBRAS TEATRALES:** “El Muñeco” (2010), “Uriel, el ángel Herald” (2009), “El Arca, bajo un mismo techo” (2007), “El Muñeco” (2005).
- **VIDEOCLIP:** “Doppelganger” del grupo Gris Volta (2013)
- **CORTOMETRAJES:** “Cambio de Hora” (2010).

- **DEPORTES**

**TIRO CON ARCO.** Pasatiempo.

**KARATE.** Atleta calificado desde el 2010 al 2016 en la *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Ganadora de medallas en competencias nacionales a nombre de la universidad.



[Encuétrame](#)



[Portafolio](#)



<http://tabernastudios.pe>



[@natverad / natverart](#)



[@nvergaraadrianzen](#)